

RÉMY DESMONTS : « IL EXISTE TOUJOURS DES SOLUTIONS DE TRANSFORMATION »

Rémy Desmots, menuisier charpentier, possède un atelier qui porte son nom à **Perriers-la-Campagne (Eure)**.

Particulièrement attaché au travail manuel et passionné par les méthodes de travail anciennes, cet artisan chevronné a développé une véritable expertise pour la restauration sur mesure, notamment sur le plateau du **Neubourg** dont il est originaire.

Qu'est-ce qui vous paraît essentiel dans l'entretien d'une maison ?

■ **Rémy Desmots** : Tout d'abord, la maison doit être bien couverte au niveau de la toiture. S'il s'agit d'une construction à pans de bois ou à colombages, il faut veiller à créer des sorties d'eau dans les mortaises afin que l'eau s'évacue correctement et que l'humidité n'imprègne pas les parois.

Il faut également proscrire les enduits ciments entre les colombages : le ciment, en obstruant la porosité du bois, empêche celui-ci de respirer et toutes les pièces de bois pourrissent par manque de ventilation. Il convient donc d'utiliser des enduits de chaux à la place du ciment pour assurer le remplissage entre les bois. L'idéal

étant d'employer des matériaux naturels comme les briques, le silex, la terre ou le torchis pour la construction des murs parce que les produits nouveaux ne sont pas forcément compatibles avec les bâtiments anciens.

Comment analysez-vous l'architecture du bâti avant toute opération ?

■ Lorsque j'interviens, je regarde les pièces porteuses et les pièces secondaires. Tous les éléments porteurs vont reprendre la charge de la charpente et la renvoyer au sol. Je dois alors me demander si les fondations sont cohérentes et plusieurs visites sont parfois utiles pour identifier ce qu'il serait nécessaire de modifier. Toute construction en colombages se présente comme un squelette : que faut-il amputer sans compromettre la structure globale ? Un bâtiment en colombages est composé de plusieurs parties. Chaque pièce de bois a un rôle plus ou moins important, les murs intérieurs ont parfois celui de contreventement.

Il existe toujours des solutions de transformation, pour cela il faut bien analyser la structure et voir s'il n'y a pas déjà eu des modifications auparavant qui pourraient



Rémy Desmots possède un atelier à Perriers-la-Campagne (Eure)

fausser les données.

Quel soutien vous apporte la Fédération française du bâtiment ?

Comment faites-vous connaître votre savoir-faire ?

■ La FFB est source d'échanges variés entre les différents métiers et

entreprises, sans oublier une veille réglementaire et technique (documentation, service juridique, formations...).

Je suis adhérent à la Fondation du patrimoine avec laquelle la FFB a des liens depuis plus de 20 ans

pour la valorisation des métiers d'art, notamment par l'organisation du concours « Les rubans du patrimoine ». Je suis également membre de l'association « Maison paysannes de France » qui œuvre pour la sauvegarde du patrimoine rural bâti et paysager. Il est d'ailleurs très utile de solliciter les associations lorsque l'on souhaite restaurer une maison ancienne.

Les nombreuses associations de sauvegarde du patrimoine ont un rôle primordial sur le terrain afin d'informer le public et mettre en valeur des sites qui méritent toute notre attention.

Toutes ces actions sont louables, leur finalité est de redonner vie à des lieux anciens, qu'il est indispensable de conserver. La FFB est souvent partenaire de ces associations et collectivités, elle contribue ainsi à sensibiliser le public et démontre son attachement à de nobles valeurs.

PROPOS RECUEILLIS PAR E.-H. A.

EN PARTENARIAT AVEC

